МБДОУ № 246 Первомайского района г. Ростова-на-Дону

**Конспект организованной образовательной деятельности на тему «Путешествие в Мультимир»**

**Средняя группа**

Группа № 6 «Непоседы»

Наметышева И.В.

Ростов-на- Дону 2019

**План-конспект коллективного творческого дела «Город фантазии»**

1. КТД.
2. «Город Фантазии».
3. *Задачи КТД:*

- способствовать глубокому, полному, всеобъемлющему знакомству личности младших школьников с окружающим миром;

- способствовать формированию у младших школьников

* эстетических представлений об окружающем мире;
* коммуникативных навыков;
* положительных взаимоотношений со сверстниками;
* культуры поведения;
* умений договариваться о содержании деятельности;

- способствовать отработке следующих умений и навыков младших школьников: вести беседу, рассуждать, высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, уважительно относиться к собеседнику; владеть культурой речевого действия, культурой жестов и эмоций; осуществлять конструктивное взаимодействие с окружающими;

- способствовать реализации творческого потенциала личности младших школьников;

- способствовать развитию коллектива школьников;

- адаптировать младших школьников к такой форме коллективной творческой деятельности как совместно-взаимодействующая.

Ход дела:

*а) эмоциональный настрой*

Началось занятие с беседы о городе, о его основных особенностях, о людях, которые проектируют, строят города и создают в них условия для жизни. В ходе этой беседы с детьми, выясняя их уровень знаний в области «градостроительства» и «жизнеобеспечения» городов, мы позаботились о сообщении им новых знаний из этой области. Школьники делились впечатлениями о посещенном ими каком-то городе, или же знаниями об истории, красоте родного города. Выслушивался каждый ученик со своим коротким высказыванием.

*б ) разбивка на микрогруппы*

Делили детей на группы: «архитекторов-строителей»; «транспортников» и «архитекторов-озеленителей. Свободно дети рассаживались в интересующие их группы, осматривая количество участников в каждой группе, дети задались вопросом, что будет, если в какой-либо группе окажется маленькое количество участников, и пришли к выводу, что это количество надо корректировать. Что дальше и происходило, также на добровольной основе. После того, как состав групп определился, каждый участник получал жетон, соответствующий его выбору группы.

*в)* *творческие задания*

Составление предварительного плана создания композиции («застройки города»). В ходе общего планирования решили, что в городе, построенном нами, будет одна большая улица, центральная, река, парк, на улицах будут клумбы, газоны, много цветов и деревьев и, конечно же, жителям города необходим транспорт.

Дети вначале работали в своих группах. «Архитекторы-строители» рисуют общественные здания, жилые дома и все другие постройки, необходимые жителям города. «Архитекторы-озеленители» проектируют парк, рисуют газоны, цветочные клумбы. «Транспортники» рисуют автомобили, автобусы. Каждый ребенок в соответствии с планом группы рисовал порученное ему изображение, затем его вырезал и монтировал на общий лист. После размещения выполненных рисунков каждая группа дорисовывала на общем листе все, что еще необходимо.

*г) возможные варианты их подготовки, роль учителя на заданном этапе КТД*

Учащиеся вольны были выбирать любые средства, с помощью которых они будут работать, будь то акварель, гуашь, карандаши или фломастеры.

Содержание выполняемой работы во многом зависело от решений самой группы, планируя объем и распределяя задания, каждая группа должна была исходить из потребностей воображаемых жителей города. Каждый ребенок, в рамках общей темы, имел возможность проявления своих творческих способностей, мог раскрыться с той стороны, где он наиболее силен.

Наличие общей, групповой цели вызывало необходимость четкого распределения обязанностей на этапе планирования и активной взаимной помощи на этапах последующих. При выполнении этих работ учитель поощрял стремление детей обратиться за помощью друг к другу.

По мере готовности изображения вырезались и наклеивались на общий лист, учитель деликатно руководил созданием общей композиции. Когда первоначально запланированная часть работы была выполнена, возникла потребность что-то доработать, что-то улучшить. На этом этапе возникают условия для активного взаимодействия между группами.

*д)* *анализ сделанного*

Завершил работу коллективный анализ. Проведен был в форме коллективного обсуждения-игры – «экскурсия по городу». Дети по очереди выступали в роли экскурсовода, рассказывали о городе, его архитектурном облике, о парках, о тех удобствах и преимуществах, которые имеют жители нарисованного города по сравнению с реальными горожанами.